

Programme « Bach et la France »

A la recherche des influences françaises de JS Bach

Orgue baroque/classique

Effectif : orgue seul

Louis Marchand (1669-1732) : *Plein Jeu*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* BWV 686

Nicolas de Grigny (1672 - 1703) : *Fugue à 5*, extract from *Gloria* from the *Messe pour orgue*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) : *Fantasia* in C minor BWV 562

Michel Richard Delalande (1657-1726) : *De Profundis* (version de 1720), extraits transcrits pour l'orgue par Quentin du Verdier :

Requiem Aeternam - Plein jeu avec deux voix de trompettes

Quia Apud Te - Trio

Quia Apud Dominum - Récit de chromorne en taille

Et Lux Perpetua - Caprice sur les grands jeux

Nicolas de Grigny : *Récit du Chant de l'hymne précédent*, extrait du *Pange Lingua*

Johann Sebastian Bach : *Nun komm, der Heiden Heiland* BWV 659

André Raison (1640 ou 1650 - 1719) : *Trio en passacaille*

Johann Sebastian Bach : *Passacaglia et thema fugatum*

1H environ