

Programme « La Belle et la Bête »

Orgue symphonique ou moderne

Effectif : orgue et thérémin (ou violon)

Allier dans un même programme l'orgue et le theremin est une gageure, tant ces instruments sont opposés à tous égards. Le duel semble en effet déséquilibré entre l'orgue, magistral, rigide et écrasant, et le frêle thérémin au lyrisme décomplexé, capable de toutes les nuances et inflexions de justesse.

C'est donc sur une franche confrontation que nous avons choisi d'orienter notre programme, dans un dialogue permanent entre l'orgue et le thérémin, à l'image de la célèbre histoire de la Belle et la Bête. L'auditeur a ainsi tout le loisir de se représenter ce conte au fil des échanges contrastés qu'il va entendre, entre un orgue aux accents tragiques dans la Fantaisie de Bach, furieux dans l'Esquisse de Dupré, et un thérémin radieux dans le Clair de Lune de Debussy et consolateur dans la Vocalise de Rachmaninov.

En outre, la capacité de nos deux instruments à maintenir leur son à volonté nous a naturellement conduit à La Louange à l'Éternité de Jésus d'Olivier Messiaen, pièce mystique d'un lyrisme extatique et sans fin.

Au terme de ce dialogue qui nous fait traverser trois siècles de musique, la Belle et la Bête sont enfin réunis par le génie de Ravel, les derniers grondements de la Bête étant symbolisés par le rauque basson de l'orgue. Les deux thèmes conversent puis fusionnent dans un rythme de valse aux élans passionnels qui se concluent par un coup de théâtre : la Belle, dans le suraiguë, chante le thème de la Bête. Passant outre la laideur, l'Amour a eu le dernier mot, offrant ainsi à la Bête la rédemption.

Programme : (en rouge, les pièces pour orgue solo, en bleu les pièces en duo)

Johann Sebastian Bach : Fantaisie en sol mineur	6 min
Johann Sebastian Bach : Air de la Suite n°3 en Ré	5 min
Louis Vierne : Toccata, extrait des Pièces de Fantaisie	4 min
Claude Debussy : Clair de Lune	5 min
Maurice Duruflé : Prélude op 5	7 min
Sergueï Rachmaninov : Vocalise	7 min
Marcel Dupré : Deuxième Esquisse en sib mineur	5 min
Olivier Messiaen : Louange à l'Éternité de Jésus	8 min
Maurice Ravel : Les Entretiens de la Belle et la Bête	5 min

durée : 52 min env.